





## Un Patriarca truffato — Fulmine — Mercato.

Tricesimo, 10 giugno. Sissignori! un Patriarca truffato a Tricesimo! Un Patriarca, però, che non fu consacrato né da Gregorio Decimotercio, né da Pio Nono, né da Leone Decimotercio, ma pure è un Patriarca ed ha nome Lodovico.

A costui il 3 corrente si è presentato uno sconosciuto, reduce da una città dell'Impero Austro-Ungarico ove il Patriarca ha un fratello; disse d'essere stato mandato da questi perché gli fossero consegnati tre chili di lardo, tre paia di pantaloni, due camicie, ed una giacca, il tutto per un importo di lire 25 circa.

Lo sconosciuto, che poi si seppe essere certo Revollant Antonio di Tarcento, persuase talmente il Patriarca che gli venne consegnato quando gli era stato chiesto.

Venuto poi a conoscenza d'essere stato truffato il Patriarca non esitò un sol momento a denunciare il fatto al Comando dei RR. Carabinieri.

Ieri notte si scatenò qui un violento temporale e fra il romoreggiare dei tuoni ed il guizzar dei lampi — un fulmine — dal comignolo d'una casetta di proprietà del sig. cav. A. Trentin, ed attigua alla sua, penetrò in cucina, gettando a terra tre quarti del camino, discese in scuderia, salì in una camera, andò di qua e di là, di su e di giù... per tutto quell'abitato portando un danno di circa 400 lire e micracosamente nessuna disgrazia.

Il cav. Trentin è assicurato alle Generali di Venezia.

Il concorso bovino al mercato d'oggi in causa della pioggia del mattino riuscì assai scarso.

Un altro fulmine cadde presso Tricesimo, nella frazione di Monastetto, in una casa di proprietà di Borgobello Giuseppe fu Giacomo, danno lire 80.

## Ultimissimo.

Spilimbergo, 20 giugno. Alle ultime parole sullo stemma di Spilimbergo, inserite ieri nel reputato periodico *La Patria del Friuli* contrapponiamo al sig. Carreri condizionato ringraziamento, a patto, cioè, ch'egli, mentre pone tanto fervore nelle cose nostre, possa incontroverabilmente provare:

1. Che il Coronelli col suo libro d'oro, il Barozzi del Museo civ. di Venezia, il Toderini di quell'archivio generale, il Veludo di quella R. B. biblioteca Marciana siano autorità punto attendibili; e lo sia soltanto il conte Romanello Manio, e, questi, solo perché vivendo al principio del secolo XVIII, con l'emporeo al Coronelli, non delineava l'arma della Terra di Spilimbergo, né vi faceva cenno.

2. Che la Terra di Spilimbergo non esistesse con altro nome (R. bium), prima che le venisse imposto il teutonico Spengenberg.

3. Che, in ogni modo, un Comune, manco a dirlo, senza pretesa di diritti territoriali, non possa statuire e adottare un'arma qualunque che lo rappresenti.

## Smentita.

Spilimbergo, 20 giugno. Il paese di Spilimbergo ha sentito, come tutta l'Europa, con dolore la infame notizia della morte dell'Imperatore di Germania, ma non si è dato a pubbliche manifestazioni; né il sottoscritto poteva perciò farsi interprete di un telegramma.

Colla più perfetta stima  
Il Sindaco  
Cancina.

2.a Appendice della PATRIA DEL FRIULI. 4

## Cantine sociali

Conferenza tenuta il 6 maggio 1888  
al Circolo Enofilo di Coneglian.

Scorrendo la cessata Rivista di Viticoltura ed Enologia edita in Coneglian si si trovano altri scritti, i quali si riferiscono alla questione: Così il professor Chiarletti scriveva in proposito nel marzo del 1880 — *L'avvenire del commercio e gli stabilimenti enotecnici*; nel giugno 1882 lo stesso autore pubblicava un altro articolo intitolato: *Le Cantine Sociali*. Seguendo poi sempre per ordine di data vi troviamo un pregevole scritto del signor Levi Catalani, intitolato: *Vantaggi delle Cantine Sociali*; poi nel 1883 un altro scritto dello stesso signor Levi Catalani, ove trattando sul medesimo tema, annuncia l'istituzione della prima Cantina Sociale di Bertinoro (Forlì).

Nei giorni 18, 19, 20 e 21 febbraio 1884 si teneva in Roma un convegno di produttori di vino, sotto la presidenza di S. E. il Ministro di Agricoltura. L'ordine del giorno portava tre quesiti, dei quali due, il II ed il III, del seguente tenore:

« Il Con quali mezzi si può dare una vera forma d'industria alla produzione e dei vini afflicchi la esportazione si aumenti ed i vini destinati al massimo consumo diretto, vi abbiano la parte



## Bollettino Meteorologico

Stazione di Udine — R. Istituto Tecnico.

Marcoledì 20-6-88	ora 9a.	ora 3p.	ora 9p.	gio. 21 ora 11
Barometro ridotto a 10° alto metri 110,10 sul livello del mare	749.0	748.5	748.8	749.1
Unidità relativa	58	52	62	61
Stato del cielo	sereno	misto	misto	sereno
Acqua caduta	—	SE	—	E
Vento (direzione e velocità)	0	2	0	1
Termom. centigrado.	18.7	22.7	13.1	20.9

Temperatura massima 24.9 | Temp. minima 10.6 | all'aperto 8.8  
Minima esterna nella notte 11.3

## Telegramma Meteorologico

dell'Ufficio Centrale di Roma  
ricevuto alle ore 5 pom. del 20 giugno

Tempo probabile:  
Venti deboli specialmente intorno levante cielo vario con qualche temporale.

Dall'Osservatorio Meteorologico.

## Avvertenza

Poiché siamo in giugno, preghiamo i gentili Soci di Udine a pagare il loro abbonamento almeno a tutto questo mese, secondo la consuetudine. A tale fine avvisiamo che si presenterà il nostro Esattore con la bolletta.

Pregiamo i Soci provinciali, che ancora niente avessero pagato per l'anno 1888, ad inviarsi al più presto almeno l'importo del primo semestre a mezzo di vaglia postale.

Noi non possiamo comunicare con loro, se non per lettere circolari a stampa e se ci è forza usare di questo modo non l'abbiamo per diffidenza, bensì quale necessità che è divisa da tutte le Amministrazioni dei Giornali.

Pregiamo anche i Segretari dei Comuni a sollecitare l'invio del mandato per l'associazione, e d'ogni importo dovuto per inserzioni.

Amministrazione della Patria del Friuli

## Opizi Marini.

XIII Elenco degli offerenti.

Summa elenchi precedenti	L. 992 50
Co. Trento cav. Antonio	» 5 —
Cassa di Risparmio di Udine	» 150 —
I bambini Geria	» 10 —
Mazzoleni-Ballini Lucia	» 5 —
Co. di Varma Gio. Batta	» 5 —

Summa L. 1167 50

## Triste voce.

Stamane si sparse per la città una triste voce: che in Moimacco sia morto, in seguito a percosse ricevute, un ragazzo. Egli sarebbe stato trovato a ruotare piselli — altri dicono fragole — in una braida di altrui proprietà.

Sono partiti questa mattina per Moimacco — allo scopo di fare l'autopsia del cadavere e le ricerche del caso — il dott. Baratti Sostituto-Procuratore del Re; il giudice istruttore dott. Turcibetti; i medici Chiaruttini e D'Agostini.

« maggiore, tenendo conto dei gusti e dei bisogni dei principali mercati di consumo e della necessità di soddisfarli in modo costante? »

« III Qual'è la forma di associazione meglio atta a raggiungere lo scopo e sevalindicato? La caso negativo quale altro sistema si potrebbe sostituire all'associazione? »

Sfogliando il volume degli atti di detto Congresso, pubblicato a cura del Ministero di Agricoltura, possiamo leggerci a pag. 48 che il Deputato Visocchi accenna alla necessità d'istituire le Cantine Sociali; a pag. 56 il professor Rosi che dimostra essere i piccoli proprietari impossibilitati a essere anche fabbricanti di vino, e dopo aver accennato anche ad altri inconvenienti, propugna anch'egli e scorge l'ancora di salvezza nelle Cantine Sociali; a pagina 71 il signor Fione che, dopo alcune premesse d'ordine locale, soggiunge essere forza di togliere dalle mani del produttore e affidare a tecnici la fabbricazione del vino, e qui — anche da quanto è venuto dicendo — fa allusione alle Cantine Sociali; a pag. 84 il signor Scala che porta il paragone dei produttori della Borgogna, i quali si uniscono in parecchi e vinificano il prodotto assieme, ottenendolo così più buono e rispondente al commercio; infine a pagina 111 il signor Cirio, il quale dice che l'istituzione delle Cantine Sociali sembra veramente l'unica e la sola ancora di salvezza del nostro commercio vinicolo, perché solo a queste condizioni potremo creare un vino tipo senza

## Sulla riunione dei pittori, decoratori e vasalettori al Teatro Nazionale.

Idea di un collega.

Ancora dal 1880 sulla colonna di questo giornale abbiamo fatto un cenno storico biografico dei nostri diletti ornamenti, cominciando dall'immortale Giovanni da Uman, e via sui pittori del secolo XVII, e fino a quel colosso d'ingegno che fu il prospettivo Chiaruttini di Cividale, allievo di Marco Cionova. Dobbiamo d'ora in poi, dell'Uman, del Chiaruttini, del Mutinelli e del Fabro, tutti appartenenti al secolo passato.

Le opere di questi pittori, ai quali sovrasta il Chiaruttini, quasi tutte sono di carattere architettonico-ornamentale, per lo più eseguite a fresco, con tale grandiosità, da essere presentemente l'ammirazione dei cultori dell'arte.

A questo decorazioni vanno talvolta accoppiate opere di figura stupendo come quella del Tèpolo al nostro Palazzo arcivescovile, del Novelli nella Sagrestia della nostra Cattedrale e di altri autorinelle magnifiche Cappelle di questa come grandiose, magnifiche oltre ogni dire sono le prospettive decorazioni del soffitto della Chiesa del Carmine, opera del Padre gesuita Pozzi, la cripta del Morolli nella Chiesa del Cristo ecc.

Portiamoci nei palazzi dei nostri patrizi e dei ricchi negozianti di un tempo, e possidenti e ci sarà dato osservare lavori quasi tutti eseguiti in buon affresco, e solo effetto d'uno studio profondo della prospettiva coltivato da un negro fervente.

In quell'epoca si lasciava all'artista l'indispensabile tempo necessario per concepire ed eseguire una idea vasta e severa.

Erano tempi molto diversi da oggi, ed abbenebb' l'arte fosse caduta nel declino del barocco, pure era coltivata su larga scala dai ricchi e dal Clero, come si può osservare dalle sopracitate opere e più che tutte da quelle eseguite per la nostra Cattedrale, il coro della quale un sacerdote nostro concittadino chiama una grandiosa scena da Teatro, di imponente e severa apparenza.

Verso il principio del secolo nostro fino ai giorni in cui ora viviamo, l'arte ornamentale tanto rinomata nel nostro Friuli, subì un cambiamento immane, e non potremmo che constatarlo.

Abbandonata quasi totalmente la parte architettonica, si venne all'ornamento greco romano; e più tardi al moderno rinascimento francese; ed ora all'imitazione più o meno corretta dei cinquecentisti, e di altri più antichi stili, secondo le esigenze dei committenti e della località ove possono venire queste pitture adattate.

L'esecuzione dei lavori decorativi un tempo era commessa ad artisti valenti e pratici, i quali distribuivano la partita adatta ai loro dipendenti, e si dava compimento ad un palazzo o casa signorile con plauso degli intelligenti. Ora per il sistema economico del secolo di fabbricare, per l'urgente premura di usufruire i locali, per la poca esigenza che si richiede dagli artisti per l'opera da farsi viene affidata non solamente qui, ma più ancora nelle capitali, a grandi e piccoli imprenditori, i quali, secondo la loro intelligenza e coscienza, lasciano rade volte il loro compimento alle fatiche dell'artista sub assunto, onde solo quelle rade volte il lavoro può riuscire bene.

Ma se una numerosa concorrenza si fa dagli artisti stessi, per ottenere la commissione facendo ribassi impossibili nei prezzi del lavoro da farsi, aggiungendo un po' di maldicenza verso i

imitare nessuno di quelli francesi; ma tutto nostro, e cui daremo un nome nuovo italiano.

Proseguendo ancora. Nel 1885 l'avvocato Pastellini di Firenze pubblicava nell'anno III dell'Amico del contadino un esperimento da lui fatto di associazione fra esso e i suoi contadini per la vendita della 1884, esperimento che diede buoni risultati e nel quale si trova una certa compiacenza nel leggere come questo appassionato proprietario si sia riuscito a persuadere di ciò i propri coloni e presentemente altri ancora, e attende ora a costituire definitivamente la società su larghe basi, avendo anche in proposito scritto di nuovo e pubblicato lo statuto.

Nel 1886 troviamo di nuovo il cav. Se bastiano Lissone con un opuscolo che porta il titolo: *Organismo e vantaggi delle Cantine Sociali*, ove dopo aver portato un esempio pratico sul modo di fare il riparto del ricavato della vendita fra i diversi soci; dopo aver appoggiato l'idea dell'avv. Pastellini, cioè d'istituire delle piccole associazioni, ove non è possibile altrimenti, presenta uno statuto per una cantina sociale alquanto modificato di quello da lui proposto nel 1887.

Nel n. 14 dell'anno II del Bollettino della Società dei Viticoltori, il prof. Certetti ha un notevole articolo intitolato: *Consorzi Vinicoli e Cantine Sociali*, dove dopo aver dimostrata l'utilità derivante dal sorgere di queste istituzioni presenta uno schema di contratto per un Consorzio Vinicolo, un altro schema

collegli, il committente, anche di buona fede, e anche avendo le migliori intenzioni del mondo, non approfitta e più ancora l'imprenditore; per cui finisce l'opera; talvolta per la circostanza sopra detta, non è bene riuscita. L'artista resta forse con debiti, ed il committente malcontento.

Per cui dopo sono sorgono gli intrusi, i guasta mestieri, i quali si credono capaci di fare quello ed altro, e sono meglio compatiti per ogni poco che facevano, perché meno costosi.

Composta la abegazzata si fregano le mani, contenti di aver guadagnato molto più, come essi dicono, che non ad esercitare il loro mestiere. E allora, e che valgono tante scuole di disegno e la pratica di anni per imparare un'arte, quando cada spesso volta in mano di questi intrusi di ogni genere o di impudenti ciarlantoni mal pratici dell'arte stessa?

Intendiamo sempre di parlare della arte decorativa e non di verniciatori, che a nostro modo di vedere, non sono che un'appendice di quella, correndo molta distanza fra gli uni e gli altri.

Fate un giro per la nostra città e corpi santi. Troverete che quaranta anni non si vedevano certe insegne di locande, trattorie, osterie, caffè, ove con arte pittorica si è ritenuto figurare qualche soggetto allusivo alla denominazione del servizio stesso; invece si sono ottenute tali porcherie che la Commissione edilizia dovrebbe far spaire per decoro della città nostra, nella quale si trova bene chi saprebbe eseguire tali lavori con più impronta artistica, anche se il soggetto è frivolo.

Portatevi fuori di città. Dio ci salvi! I devoti di un tempo facevano eseguire qualche affresco, anche da mediocre pennello, ma che aveva l'impronta artistica e quello che più preme il sentimento religioso; e qualcheuno si commetteva spesso volte ad artista distinto. Ora su certi prospetti di fabbricati si osservano sgorbi mostruosi, faccie di Madonne orribili; così di Santi, di Angeli da superare nelle figure della gerarchia celeste della cattolica religione; i mostruosi idoli cinesi, e non eccettuati da questa critica nemmeno qualche chiesa di campagna, come potrebbe informare chi ha veduto la chiesa di Timau; perché vi sono anche nei religiosi di quelli che, sia per avarizia, ossia per ignoranza affidano a qualche pittore girovago per pochi danari l'importante opera decorativa di figura e che riesce poi a scapito del prestigio religioso.

Ed appunto giorni fa qualcuno di questi lavori ci fu dato vedere anche al nostro Cimitero monumentale fra le lapidi del Campo comune.

Non sappiamo se gli autori di questi brutti lavori siano estranei all'arte; certo è assai deplorevole vedere ciò in questi tempi di civile progresso. Se i distinti artisti decoratori della nostra città si raccogliessero assieme ai loro allievi e colleghi per l'attuazione di una associazione, compresi pure anche gli indoratori ed intagliatori e verniciatori, arti affini, sarebbe ottima cosa tanto più che fra essi trovatisi degli artisti studiosi di buona volontà e di ottimi costumi.

Così uniti prevaleranno colle loro opere per il migliore interesse, senza associarsi dei guasta mestieri, le cui opere saranno sempre a danno di chi le commette.

## Rientrate alla leva.

Sala Eugenio fu già dal Tribunale condannato ad un mese di carcere per renitenza alla leva.

per formare uno statuto di Cantina Sociale, ove fra gli altri vantaggi vi troviamo accennato anche quello che i soci potrebbero avere della anticipazione in conto corrente da una banca che faccia il servizio di cassa della Cantina.

Voi ben vedete, o signori, che qualunque molti si ostinino ancora a ritenere un'utopia l'istituzione di queste cantine, pure rimane sempre il conforto che uomini eminenti sia nelle scienze, che nell'industria che nel commercio, come quelli ora citati, non solo le condividono, ma anzi fanno ferventi voti acciocché sorgano numerose, e da esse attendono utilità e prosperità e avvenire del nostro commercio enologico.

Altri scritti, altre proposte saranno state fatte, ma io non azzarderò nemmeno ad accennarvele, poiché temo di abusare anche troppo della vostra cortese attenzione, perciò passerò senz'altro all'ultima parte del mio programma.

Al giorno d'oggi si contano già parecchie Cantine ed Enopoli sociali ed in non voglio proseguire senza almeno citare qualche di Bertinoro (Forlì), Poetto di Valenza, Bigno di R. poli (Toscana), Piacenza, Lucera, Noto, Oleggio (Novara), Ferrara, Mombazzuolo (Aqui) ecc. ecc. Non tutte però, abbenebb' abbiano in fondo un medesimo scopo, hanno un medesimo organismo; poiché ve ne sono di quel — ad esempio Lucera — che dispone già di 250000 lire colle quali è al caso di pagare le uve ed i mosti che i soci vi portano, come pure è al caso di intervenire sui mercati a provvedersi là di quantità materia

## Corte d'Assise.

Gli impiegati ferroviari condannati.

I ri abbiamo raccontato il fatto ed oggi diamo l'esito del dibattimento svoltosi in confronto di Gambini Enea di fono dall'avv. Bischiara, Tumò Andrea, guardia ferroviaria, difeso dall'avv. Bertacchi, — Zirzan Domenico, manovale ferroviario, difeso dall'avv. D'Agostini, tutti tre incensurabili e confessi.

Già degli avvocati difensori è inutile tenere parola: come al solito, essi hanno soddisfatto con tutto zelo il mandato ricevuto o dobbiamo dire francamente che seppero trovare argomenti dallo stesso P. M. qualificati per inguosi.

Le cause per furto hanno il peccato originale, e lo si sa da tutti che sono sempre cause molto brutte, perché una prevarazione sinistra circonda e segue gli imputati.

Il P. M. per necessità di cose aveva dunque una buona causa. Diffatti tutti e tre gli imputati erano confessi ed ai difensori non restava che raccogliere le briciole che cadevano dal ricco Epulone.

I Giurati hanno fatto buon viso alle ragioni esposte dai difensori del Tumò e Gambini e cioè accettarono dal primo che fosse complicato non necessario, e dal secondo che il Gambini fosse assolto da un capo di imputazione e che il valore dei furti fosse inferiore alle lire 100.

Meno fortunato fu il difensore del Zirzan, poiché i Giurati vollero ritenere che i furti restassero qualificati e per la persona e per il mezzo. Si impegnò una discussione sui quesiti nel senso di chiarire ai signori Giurati il significato delle parole danno e valore, nella quale discussione l'avv. d'Agostini espose dei concetti che giurarono certo perché fosse accolta la tesi sul valore stato svolto in precedenza dall'avv. Bischiara.

L'esito quindi fu vantaggioso alla difesa, poiché il Gambini fu condannato a 4 anni di carcere, il Zirzan a 3 anni ed il Tumò ad uno, computando per tutti il preaffiorato.

L'illmo signor Presidente fu chiaro ed esatto nel riassunto, come fu chiara ed esatta la Corte nella sentenza che dal pubblico fu accolta per giusta ed equa.

## Teatro Minerva.

Affollatissimo il Teatro alla prima rappresentazione dell'Orfeo all'Inferno. La questa opera l'Orfembach volle satteggiare uomini e deli, e come nella Bella Elena, vi è riuscito molto bene.

La parodia è sempre graziosa e spigliata e la musica, senza pretesa alcuna, s'adatta benissimo al soggetto.

L'esecuzione per parte della Compagnia Maresca fu inappuntabile.

Non facciamo nomi, poiché tutti gli artisti, indistintamente, contribuirono ad una interpretazione piena di verve, principal requisito in simil genere di divertimento.

Anche l'orchestra, con pochissima prove, ha saputo disimpegnare bene il suo compito e merito speciale ne va tanto al maestro direttore sig. Angelo Tagliapietra che con amore ed intelligenza, concerta e dirige lo spettacolo, quanto ai bravi professori che con impegno e bravura, ben noti al nostro pubblico, secondano l'opera dei maestri.

Si distingue assai l'organo maestro Giacomo Varza in una fine esecuzione dell'aria solo per violino nel 4.º atto e fu meritamente applaudito.

Lussureggiante la messa in scena, e come si conviene per completare lo spettacolo.

Questa sera alle ore 9: Orfeo all'Inferno.

le fa bisogno; ve n'è di quelle — ad esempio Bagan di Ripoli — che sorta con più modesta basi, ma non per questo con meno buone idee, grazie alle quali che vi prolunga l'agregio ave. Pastellini, attende a costituirsi poco per volta il patrimonio sociale, e intanto fa del meglio usufruendo il materiale dei soci e limitandosi a lavorare solo in comune le uve per poi suddividersi il prodotto o l'importo ricavato dalla vendita del medesimo; altre ancora che, non essendo conformi né all'una né all'altra di quelle citate partecipano sia dell'uno che dell'altro organico, e parte degli affari li fanno con un capitale di scorta e sociale, parte del prodotto lo tengono dai soci ai quali versano poi il ricavato delle vendite.

Non è per un appoggiare l'organismo di queste società — le quali ho forma convinzione che abbiano a prosperare felicemente e ad apportare tutto quel bene che da loro senza alcun dubbio si è certi di attendere — che io vi chieggi un progetto di statuto alquanto diverso e molto simile in fondo a quello proposto dal già citato cav. Lissone, ma per il motivo che secondo me esso riescirà più conforme a quello delle Letterie Sociali, che hanno già data prova di grande utilità ed attuabilità pratica, perché mi pare riescirà di più facile attuazione, potendosi quasi escludere il capitale ed attendersi egualmente tutti i vantaggi che ho dianzi enumerati.

(Continua).

## Truffa.

Uno sconosciuto, che poi si seppe essere certo Revollant Antonio di Tarcento, persuase talmente il Patriarca che gli venne consegnato quando gli era stato chiesto.

Venuto poi a conoscenza d'essere stato truffato il Patriarca non esitò un sol momento a denunciare il fatto al Comando dei RR. Carabinieri.

Ieri notte si scatenò qui un violento temporale e fra il romoreggiare dei tuoni ed il guizzar dei lampi — un fulmine — dal comignolo d'una casetta di proprietà del sig. cav. A. Trentin, ed attigua alla sua, penetrò in cucina, gettando a terra tre quarti del camino, discese in scuderia, salì in una camera, andò di qua e di là, di su e di giù... per tutto quell'abitato portando un danno di circa 400 lire e micracosamente nessuna disgrazia.

Il cav. Trentin è assicurato alle Generali di Venezia.

Il concorso bovino al mercato d'oggi in causa della pioggia del mattino riuscì assai scarso.

Un altro fulmine cadde presso Tricesimo, nella frazione di Monastetto, in una casa di proprietà di Borgobello Giuseppe fu Giacomo, danno lire 80.

Ultimissimo.

Spilimbergo, 20 giugno. Alle ultime parole sullo stemma di Spilimbergo, inserite ieri nel reputato periodico *La Patria del Friuli* contrapponiamo al sig. Carreri condizionato ringraziamento, a patto, cioè, ch'egli, mentre pone tanto fervore nelle cose nostre, possa incontroverabilmente provare:

1. Che il Coronelli col suo libro d'oro, il Barozzi del Museo civ. di Venezia, il Toderini di quell'archivio generale, il Veludo di quella R. B. biblioteca Marciana siano autorità punto attendibili; e lo sia soltanto il conte Romanello Manio, e, questi, solo perché vivendo al principio del secolo XVIII, con l'emporeo al Coronelli, non delineava l'arma della Terra di Spilimbergo, né vi faceva cenno.

2. Che la Terra di Spilimbergo non esistesse con altro nome (R. bium), prima che le venisse imposto il teutonico Spengenberg.

3. Che, in ogni modo, un Comune, manco a dirlo, senza pretesa di diritti territoriali, non possa statuire e adottare un'arma qualunque che lo rappresenti.

Smentita.

Spilimbergo, 20 giugno. Il paese di Spilimbergo ha sentito, come tutta l'Europa, con dolore la infame notizia della morte dell'Imperatore di Germania, ma non si è dato a pubbliche manifestazioni; né il sottoscritto poteva perciò farsi interprete di un telegramma.

Colla più perfetta stima  
Il Sindaco  
Cancina.

2.a Appendice della PATRIA DEL FRIULI. 4

Cantine sociali

Conferenza tenuta il 6 maggio 1888  
al Circolo Enofilo di Coneglian.

Scorrendo la cessata Rivista di Viticoltura ed Enologia edita in Coneglian si si trovano altri scritti, i quali si riferiscono alla questione: Così il professor Chiarletti scriveva in proposito nel marzo del 1880 — *L'avvenire del commercio e gli stabilimenti enotecnici*; nel giugno 1882 lo stesso autore pubblicava un altro articolo intitolato: *Le Cantine Sociali*. Seguendo poi sempre per ordine di data vi troviamo un pregevole scritto del signor Levi Catalani, intitolato: *Vantaggi delle Cantine Sociali*; poi nel 1883 un altro scritto dello stesso signor Levi Catalani, ove trattando sul medesimo tema, annuncia l'istituzione della prima Cantina Sociale di Bertinoro (Forlì).

Nei giorni 18, 19, 20 e 21 febbraio 1884 si teneva in Roma un convegno di produttori di vino, sotto la presidenza di S. E. il Ministro di Agricoltura. L'ordine del giorno portava tre quesiti, dei quali due, il II ed il III, del seguente tenore:

« Il Con quali mezzi si può dare una vera forma d'industria alla produzione e dei vini afflicchi la esportazione si aumenti ed i vini destinati al massimo consumo diretto, vi abbiano la parte

« maggiore, tenendo conto dei gusti e dei bisogni dei principali mercati di consumo e della necessità di soddisfarli in modo costante? »

« III Qual'è la forma di associazione meglio atta a raggiungere lo scopo e sevalindicato? La caso negativo quale altro sistema si potrebbe sostituire all'associazione? »

Sfogliando il volume degli atti di detto Congresso, pubblicato a cura del Ministero di Agricoltura, possiamo leggerci a pag. 48 che il Deputato Visocchi accenna alla necessità d'istituire le Cantine Sociali; a pag. 56 il professor Rosi che dimostra essere i piccoli proprietari impossibilitati a essere anche fabbricanti di vino, e dopo aver accennato anche ad altri inconvenienti, propugna anch'egli e scorge l'ancora di salvezza nelle Cantine Sociali; a pagina 71 il signor Fione che, dopo alcune premesse d'ordine locale, soggiunge essere forza di togliere dalle mani del produttore e affidare a tecnici la fabbricazione del vino, e qui — anche da quanto è venuto dicendo — fa allusione alle Cantine Sociali; a pag. 84 il signor Scala che porta il paragone dei produttori della Borgogna, i quali si uniscono in parecchi e vinificano il prodotto assieme, ottenendolo così più buono e rispondente al commercio; infine a pagina 111 il signor Cirio, il quale dice che l'istituzione delle Cantine Sociali sembra veramente l'unica e la sola ancora di salvezza del nostro commercio vinicolo, perché solo a queste condizioni potremo creare un vino tipo senza

imitare nessuno di quelli francesi; ma tutto nostro, e cui daremo un nome nuovo italiano.

Proseguendo ancora. Nel 1885 l'avvocato Pastellini di Firenze pubblicava nell'anno III dell'Amico del contadino un esperimento da lui fatto di associazione fra esso e i suoi contadini per la vendita della 1884, esperimento che diede buoni risultati e nel quale si trova una certa compiacenza nel leggere come questo appassionato proprietario si sia riuscito a persuadere di ciò i propri coloni e presentemente altri ancora, e attende ora a costituire definitivamente la società su larghe basi, avendo anche in proposito scritto di nuovo e pubblicato lo statuto.

Nel 1886 troviamo di nuovo il cav. Se bastiano Lissone con un opuscolo che porta il titolo: *Organismo e vantaggi delle Cantine Sociali*, ove dopo aver portato un esempio pratico sul modo di fare il riparto del ricavato della vendita fra i diversi soci; dopo aver appoggiato l'idea dell'avv. Pastellini, cioè d'istituire delle piccole associazioni, ove non è possibile altrimenti, presenta uno statuto per una cantina sociale alquanto modificato di quello da lui proposto nel 1887.

Nel n. 14 dell'anno II del Bollettino della Società dei Viticoltori, il prof. Certetti ha un notevole articolo intitolato: *Consorzi Vinicoli e Cantine Sociali*, dove dopo aver dimostrata l'utilità derivante dal sorgere di queste istituzioni presenta uno schema di contratto per un Consorzio Vinicolo, un altro schema







## NOTIZIE DI BORSA

## BORSE ITALIANE

**VENEZIA, 20. Rendita**  
dal 1° gen. 900 a 99,20  
a 1 luglio 99,35 a 97,35.  
Azioni Banca Cometa in  
aut. L. Torino di 347,50  
L. Banca di Credito  
Adriatico a 917 a Id.  
Società Veneta di Contratt.  
L. 152 a 121 Id. Cotale

**MILANO, 20. Rend. Ital.**  
da 99,45 a 99,40. Cambi  
Londra da 25,32 a 14  
Camb. Franco da 100,35  
a 30 a Cambi Berlino da  
122,67 1/2 a 124,30

**FIRENZE, 20. Rend. Ita-**  
liana 99,39 1/2 Cambi Lon-  
dra 25,21 a Cambi Franco  
L. 100 a 30. R. Mar. 219,25

austriaco 437. — Banca do-  
glio austriaco 140.25 Lomb.  
barde 85.80 Union Bank  
202.25 Landarbank 216.30  
Prestito comunale fiorense  
139.75 Rendita austriaca  
in oro 110.60, Ditta un-  
gherese in oro 60.0, Ditta  
della 40.0 102.50 Ditta  
della in carta 50.0 87.50  
Antico banco 144.50

da Pontebba a Udine e viceversa

Ufficio Veneziano Nominale  
a 234,70 e Obbligazioni  
Prestito di Venezia a  
premi da 227,5 a 231  
**CAMB:** Germania vengo-  
ra a 3, vista da 123,25 a  
123,35 a tre mesi da 123,40  
a 123,60 Francia conto 3,  
vista da 109,25 a 109,15  
a tre mesi da 109,25 a vista da  
109,35

**LONDRA, 19.** Italiano 98 1 Inglese 99 3/10.  
**PARIGI, 20.** Rendita Fr. 300 88 55. Rendita 300 per 83.10 Rendita 4 1/2 106 10.  
Rend. italiana 99 15 Cambi su Londra 25 28. Consoli:

e e viceversa

**PARTICOLARI**  
**Parigi, 21.** Chiusa R.  
 Ital. 99.15.  
**Viennoa, 21.** Rendita  
 Austriaca carta 79.65 Id.  
 Aust. arg. 81.15 Id. aust.  
 ore 10.65 Londra 128.30  
 Napoliene 10.01 |  
**Milano, 21.** Rend. Ita.  
 99.45 Sa all 99.40, Napo-  
 leoni 20.—, Marchi 124.5

inglere 99. 1/4 Obbliga-  
zioni ferr. italiane 297.50  
Cambio italiano 1/4. Ren-  
dita turca 14.27 Banca di  
Parigi 781. Ferrovie tuni-  
sine 605.75. Prestito agi-  
riano 48.43. Prestito spa-  
gnuolo est. 72.13 Banca  
sconto 468.00 Banca otto-  
mana 520.00 Cred. fondiaria  
1465 Azioni Suez 2175.

Presso tutti i Profumieri e Parrucchieri di  
Francia e dell'Estero.

**LA**

**VELOUTINE**

Polvere  
di Riso speciale  
preparata al BISMUTO,  
da CH. FAY, Profumiere  
PARIGI, 9, Rue de la Paix, 9 PARIGI

Vendesi presso A. MANZONI e C., Milano, Via della Seta, 16.  
Roma via di Pietra, 91. Napoli palazzo del Municipio,  
in Udine nelle farmacie Comelli, Di Girolami e Minisini.

---

**PRONTA, CERTA**  
e Radicale guarigione ed Estrazione  
TUTTI

**CALLI AI PIEDI**  
col CEROTTINI preparati nella  
Farmacia BIANCHI in Milano  
L. 1,50 scat. gr. — L. 1 scat. picc. con istruzione

Inviando l'importo più Cent. 50 al Deposito Generale in  
Milano, A. MANZONI & C. via della Seta, 16, in  
Roma, stessa Casa via di Pietra, 91, e Napoli  
Piazza Municipio, — si ricevono in  
tutta Italia franco di porto.

In **Udine** presso **Comelli, Comessatti, Filippuzzi,**  
**Bosero, De'Vincenti Foscari.**

Questa fa-  
teral in corron-  
sporre di ma-  
facilitazione s-  
**FRUILI**, che  
di luglio 1888

---

## Esitan-

È molto sp-  
indicato nomi-  
l'ufficio di  
biano questi  
a mandare f-  
dicessi ch'è il  
non accett-  
candidature r-  
Edoardo Teill-  
Dunque?  
siamo invitat-  
dovremo scri-  
Giunti qua-  
lista definiti-  
porre cittadi-  
ci sia la prob-  
accettabili ag-  
manno altro c-  
mare dappri-  
zione di tutt-  
anzianità sca-  
gere, pel dua-  
si odono ripe-  
curezza di ri-  
della maggior-

SI ACCETTANO AVVISI A PREZZI MINUSCIMI.

---

**NAVIGAZIONE GENERALE ITALICA**

Società riunita  
**FLORIO e RUBATTINO**

Capitale: Statutario 100,000,000 - Versato e versato  
55,000,000



**COMPARTIMENTO DI GENOVA**  
*Piazza Acquarède, rimpetto alla Stazione Principe*

---

**Linea Postale del Brasile, la Plata ed il Pacifico**

Partenze nei Mesi di **LUGLIO** e **AGOSTO 1888** per  
**BIO JANEIRO, MONTEVIDEO, BUENOS-AIRES**

---

per **MONTEVIDEO e BUENOS-AIRES**

celtanza di ri  
 della maggior  
 menti non si  
 cose, avremo  
 eletti con nu  
 dragi, e perci  
 mor proprio  
 parli di prop  
 Liberi gli  
 dare il voto  
 maggior fiduc  
 di ritenere ch  
 Consigliere ce  
 per la rieletto

Appendice del

**Mondo Vecchio**  
 MEMORIE  
 (Pro  
 CA

Il proto Es  
 il essere asc  
 conaggio, qua  
 gererichio, og  
 regio l'indene  
 ghiacciera, d  
 a fece cadere  
 presso dei D  
 quell'anno, co  
 ellori. E dic  
 thà al Dotti  
 ppsis et tunc  
 no, tra i savi  
 invitato con l  
 tava tanto di  
 « Appena ek  
 pungeva il D  
 l'opera. Diav  
 Dotti han bio  
 pia specialità  
 opea. Per l'  
 dottor Grisog  
 richerà certe  
 opea ci sarà  
 a Scienza d

**Vapore postale** **Roma** **15** **»**  
**»** **»** **Perse** **»** **17** **»**  
**»** **»** **Roma** **»** **17** **»**  
**»** **»** **Sirio** **»** **1** **Agosto**  
**»** **»** **Orione** **»** **15** **»**

**per RIO JANEIRO e SANTOS.**  
**Vapore postale** **Roma** **partirà il 17 Luglio**  
**»** **»** **X** **17 Agosto**

**per VALPARAISO e CALLAO**  
ed altri scali del Pacifico partenza diretta ogni due  
**Vapore Postale** **Glava** **partirà l'8 Agosto 1888**  
**Dirigersi per Mercì e Passeggeri all'UFFICIO DEL**  
**SOCIETÀ' in UDINE Via Aquileja num. 64.**

---

**EAU DE LYS**  
**Quest'acqua rende al momento bianca e vellutata la pelle più bruna ed ha inoltre le proprietà di far sparire le macchie viso. Unico deposito presso la Drogheria di F. MINISINI.**